

02-04

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красносельцевская средняя школа имени И.А. Дядькина»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»
Л.М. Рыжова
пр. *Л.М.* от «17» сд 2021 г.

**Рабочая программа
по технологии для 2 класса
на 2021/2022 учебный год**

Составила учитель начальных классов:
Давлеткалева Лидия Андреевна

Краснослец 2021г

Раздел 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по технологии составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии, сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013.
- основной образовательной программы НОО МКОУ «Красносельцевская СШ».

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи,

разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

В содержание учебного курса включены следующие *разделы*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Художественно- творческая деятельность.

Раздел 3. Место учебного предмета (курса) в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа.

Рабочая программа предусматривает обучение технологии в объёме 1 час в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

- 1) проверочных работ: 2 часа
- 2) тестовых работ: 2 часа
- 3) проектных работ: 2 часа

Раздел 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 5. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела	2 класс (кол-во часов)
1	Художественная мастерская	9
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	7
5	Что узнали, чему научились.	1
ИТОГО		34

1. Художественная мастерская

Значение цвета, формы, размера в творчестве художника. Роль цвета в композиции. Цветочные композиции. Создание белого изображения на белом фоне. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды. Как работать с картоном. Сгибание картона. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Чертёжная мастерская

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Изготовление прямоугольника из угольника. Разметка круга без шаблона. Отделка аппликацией.

3. Конструкторская мастерская

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции.

Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Создание городского ландшафта.

4. Рукодельная мастерская

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Превращение ткани в изделие. Лекало.

С целью оптимизации учебной деятельности второклассников используются следующие **формы организации** учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

С целью оптимизации учебной деятельности второклассников используются следующие **формы организации** учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по учебному предмету «Технология» во 2 классе

№	Темы, разделы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Художественная мастерская	-Уроки в школьном музее -Игры «Угадай», , «Лото», «Найди одинаковое»	9
2	Чертежная мастерская	-Уроки в школьном музее -Коллективная работа «Жостовский поднос»	7
3	Конструкторская мастерская	День детских изобретений. Урок- изобретательство. -Предметная неделя изобразительного искусства»	10
4	Рукодельная мастерская	-Интеллектуальный турнир «Древние образы в народном искусстве» -Оформление выставки рисунков	7
5	Что узнали, чему научились	Оформление выставки рисунков	1
	ИТОГО		34

Раздел 6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Ко ли че ст во ча со в	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Конт роль
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные(П.); коммуникативные(К.)	Личностные результаты	
Художественная мастерская (9 ч)								
1	Что ты уже знаешь? С.3-9	1	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги	Технология, деталь, оригами.	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	

2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.</p> <p>С. 10-13</p>	1	<p>Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону.</p>	<p>Цвет, форма, размер, орнамент, тон.</p>	<p>Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	<p>Проявляют интерес к предмету «технология»</p>		
3	<p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>С. 14-17</p>	1	<p>Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.</p>	<p>Цветовой круг, контрастные цвета, колорит.</p>	<p>Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в</p>	<p>Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной</p>		

					представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки	учебнике. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока	деятельности		
4	Какие бывают цветочные композиции? С. 18-21	1	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Композиция, центральная деталь.	Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя	Имеют желание учиться, уверенность в себе.		

					инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание	и одноклассников			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? С. 22-25	1	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.	Средства художественной выразительности. Светотень.	Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и	Симметрия, симметричное вырезание.	Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи	<i>Познавательные:</i> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в		

	С. 26-29		несимметричных) изображений и предметов.		через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	решения учебной задачи. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой диалог по теме урока	свои возможности		
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». С. 30-33	1	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	Биговка, силуэт. Повторение сведений о картоне (виды, свойства).	Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения	Проявляют интерес к новому виду деятельности		

						<p>операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свое мнение</p>			
8	<p>Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»</p> <p>С. 34-37</p>	1	<p>Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.</p>	<p>Объемное изделие</p>	<p>Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.</p>	<p>Проявляют интерес к творческой деятельности</p>		

					плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.				
9	<p>Как согнуть картон по кривой линии?</p> <p>Конструирование «Змей Горыныч»</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>С. 38- 42</p>		<p>Обучение приёма получения криволинейного сгиба.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	Криволинейное сгибание картона.	<p>Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях.</p> <p>Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	Проверка знаний и умений по теме.	С. 42 уч.
Чертёжная мастерская (7ч)									
10 (1)	<p>Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.</p>	1	Освоить умения работать с технологической картой.	Технология, технологические операции, способы выполнения.	<p>Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов.</p> <p>Научатся самостоятельно использовать ранее</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя,</p>	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности		

	С. 43-47				приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других			
11(2)	Что такое линейка и что она умеет? С. 48-49	1	Использование измерений и построений для решения практических задач.	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.	<i>Познавательные:</i> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.		
12(3)	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Учить читать чертеж простейших	Чертёж, эскиз, схема, контур,	Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях,	Объяснять свои чувства и ощущения от		

	Изготовление открытки-сюрприза С. 50-53		деталей	линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку	наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	наблюдения объектов		
13(4)	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? С.54-57	1	Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.	Ремесленник, ремёсла.	Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий		

					работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи	выполнения задания, планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока.			
14(5)	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей С.58-61		Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.	Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников	Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности		
15(6)	Можно ли без шаблона разметить		Познакомить со способом разметки цветка в	Циркуль - чертёжный инструмент;	Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать	Проявляют устойчивый интерес к творческой		

	<p>круг?</p> <p>Узоры в круге</p> <p>С. 62-65</p>		<p>круге при помощи циркуля.</p>	<p>окружность, дуга, радиус.</p>	<p>назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.</p>	<p>информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.</p>		
16(7)	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>С. 66-70</p>		<p>Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и</p>	<p>Творчество, конус.</p>	<p>Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению</p>	<p>Проверим себя.</p> <p>С.70 уч.</p>	

			линейки.		технологической карте	диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе			
Конструкторская мастерская (10ч)									
17(1)	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки- качалки С. 71-75	1	Научить создавать движущуюся конструкцию	Шарнир, шило.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	<i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни.		

						теме урока			
18(2)	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>Изготовление подвижной игрушки «Мышка»</p> <p>С.76-79</p>	1	<p>Научить создавать движущуюся конструкцию</p>	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция».</p> <p>Шарнирный механизм.</p>	<p>Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>		
19(3)	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Изготовление игрушки «Зайчик»</p>	1	<p>Расширить знания о шарнирном механизме.</p>	<p>Игрушки «дергунчики».</p>	<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>		

	С. 80-81				изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>			
20(4)	<p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Изготовление пропеллера.</p> <p>С. 82-85</p>	1	Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.	Пропеллер, крылья.	<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой</p>	Имеют мотивацию учебной деятельности		

						познавательный диалог по теме урока			
21(5)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта. С. 86-89	1	Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.	Модель, фюзеляж, стабилизатор, шелевой замок.	Познакомятся с понятиями «модель» и «шелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Имеют мотивацию учебной деятельности		
22(6)	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. С. 90-93	1	Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии.	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена.	Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование		

					работы, оценивать результаты выполненной работы		чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.		
23(7)	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изготовление открытки к 8 Марта.</p> <p>С. 98-101</p>	1	Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.	Разборные и неразборные конструкции .	<p>Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе.</p> <p>Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам.</p>		
24-25 (8-9)	Что интересного в работе архитектора?	1	Формировать умение работать в группах.	Архитектор, архитектура, зодчество.	<p>Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества,</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;</p>		

	Наш проект. Макет города. С. 102-107				конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе	испытывают чувство уверенности в себе Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов.		
26(10)	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверим себя. С.94-97, 108	1	Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта.	Макет, развёртка	Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод. <i>Коммуникативные:</i>	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Проверим себя. С. 108 уч.	

					инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество			
Рукодельная мастерская (7 ч)									
27(1)	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». С. 109-113	1	Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание.	Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы.	Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Познавательные</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни.		
28(2)	Какие бывают нитки. Как они	1	Формировать знания о	Циркуль	Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях,	Проявляют устойчивый интерес к		

	используются? Птичка из помпона. С. 114-117		видах ниток.		появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.		
29(3)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. С.118-121	1	Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.	Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей.	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе		

					при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность	карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы			
30-31 (4-5)	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. С.122-125	1	Освоить технологию выполнения строчки косых стежков	Косые стежки	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других		

							народов.		
32-33 (6-7)	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>Футляр для мобильного телефона.</p> <p>С.126-129</p>	1	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.	Лекало	<p>Познакомятся с понятием «лекало».</p> <p>Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>		
34	<p>Что узнали, чему научились.</p> <p>Проверка знаний и умений за 2</p>	1	Проверка знаний и умений за 2 класс.		<p>Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	<p>Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев</p>	Проверка знаний и умений за 2 класс	

	<p>класс.</p> <p>С.130-131 уч.</p>			<p>викторины</p>	<p>проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p>	<p>.</p> <p>С.130-131 уч.</p>	
--	---	--	--	------------------	---	--	-------------------------------	--

Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение.

1. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
2. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2019.
3. Павлова О.В.. Технология. Технологические карты уроков к учебнику Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. 2 класс: Волгоград, «Учитель», 2018.

Демонстрационные пособия.

1. Магнитная доска.
2. Наборное полотно.

Оборудование

1. Набор инструментов для работы с различными материалами.
2. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.

Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер с принтером.
2. Проектор, экран.

Интернет-ресурсы и электронные образовательные ресурсы.

1. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>
2. Детские электронные презентации и клипы - <http://viki.rdf.ru/>
3. Архив учебных программ и презентаций - <http://www.rusedu.ru/>
4. Всё для учителя - <http://www.uroki.net/>
5. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>
6. Фестиваль пед. идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru/>
7. «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
8. Началка - <http://www.nachalka.com/photo/>
9. Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru>

Раздел 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

Иметь представление:

- об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;
- о причинах разделения труда;
- об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;
- о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертеж, эскиз, технология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;

Знать:

- названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
- названия материалов и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки; подвижный – проволока, нитки, тонкие веревочки);
- технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;
- основные агротехнические приемы: подготовка посадочного материала и почвы; посев, посадка; уход; сбор урожая;
- способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;
- названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

Уметь:

- с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовать (индивидуально и коллективно);
- читать простейший чертеж (эскиз);
- выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;
- решать несложные конструкторско- технологические задачи;
- изготавливать несложные макеты транспортных средств;

Самостоятельно:

- организовать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;
- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

При помощи учителя:

- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать свое мнение.